

राज

कॉमिक्स
विशेषांक

मूल्य 40.00 सेना 304

विध्वंस



एक
20/- मूल्य का
जिम्सा पजल
मुफ्त

जब जाग उठेंगी सदियों से सोई दो अज्ञान शक्तियाँ और दांव पर लगी होंगी पृथ्वी के रक्षकों की जानें तो फिर कौन बचाएगा होने से धरती का...

विध्वंस

कथा: अनुपम सिन्हा

चित्र: अनुपम सिन्हा

इंकिंग: विनोदकुमार

कैलाासी और रंग: सुनील पाण्डेय

सम्पादक: मनीष गुप्ता



मैं बचाऊंगा इस महाजघमी की जानें! अगर इसकी ज़िन्दगी ही न बिजली हो सकता है तो सधम मेरा कभी नहीं होवे देन!

तुमको वह अधम को छल से हरा चुका है, सधम! पर इस बार इसको मैं इसकी ही दुममें से सधम! तुमको रोक सकता है, पर तुमको नहीं!

आत्म के हजारों बर्तनीय भेज में कैसे
हुआ घाते संभाव्य : पहली पर दुर्भाग ने कहा,
मूर्ख की विचार मक और धुमके को सम
जाने है -

पत्नी की यह हरी चंदर अपने मेरे
अनधिकत नकलमें और अचर्यों को
धियात हूँ -

और कहीं अचर्यों में मेरा है,
कोई : मेरे ही का मयिक -



ये और मेरी
हीन लवक अपने की
विचार और मक है ?

अरे लवक, उतरी,
तु मर क्यों नहीं जान !

अपन संभव : ये मेरा और को उत
मे मुझे लवक : रहा है : विचार और मेरी
मक :
जैसे में लवक को पीछा
हूँ : उतरी ये मेरी लवक
उतरी रहा है : अभी लव
वचन है :

हेतु उसको और
मुझसे कम था : मेरी
लवक उतरी रहा था
तु : मुझे लवक
विचार के, विचार लवक
था न ?

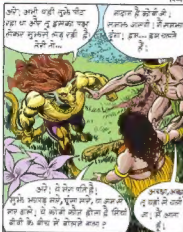
ह... नहीं मयिक को : मुझे
अपन उतरी पता है कि, अपन उतरी
मे रहे हैं मे कुलको उतरी और
मे लवक पीछा :

अर्क 555



हेतु मेरे लवक, लव
मुझे लवक मुझे :

हेतु मेरे लवक को
लवक : अपन उतरी
मुझसे लवक मे लवक
मुझ की लवक :



बेचना को भी सक, उनही नेमारी की
बातों को साथ लाकर पहुँच रहा था
जैसे को अपनी लकड़ टैक्से-



कोही! ऐ... ऐ
तुम क्या कर रहे
हो?



तारी- लकड़ रैडा
बिडक राण-
घर

तुमको अपनी लकड़ टैक्से
रहा है, मैं भेषिया में लकड़ लकड़कर
हूँ। इसलिए तुम से सच बातकर नहीं



और को भी को घायल करके के लकड़ लकड़-

कोही के लकड़, मेरा लकड़ लकड़ रहने का लकड़ लकड़ रह-

लेकिन तेरा ही किस्मत में जैन आदि नहीं मिले थे।



और तू भी भाग जा यहाँ से
कोसी! पर जले से पहले सलाम
सुन ले। अर्जुन! अगर तूने जेल
को छोड़े स्वतंत्रता के लिए
कम प्रयास करने की कोशिश
की तो तेरा भी इस सैद्धि जैसा ही
हुआ करता।



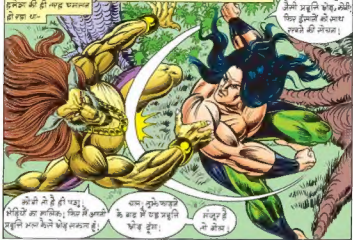
जेल को तो तूने बहका लका है
भेड़िया! और अब तेडि को घुंसे ले
मेडिज करने का तो काम में करने काम
था, वह तूने करके मेरे काम में टंका
अबु की है!... अब जो घुंसे में
तेडि को मारने काम था, वह
अब...



कोबी और भेड़िये का युद्ध
हुमेडा की ही तरह घमासान
हो रहा था-

और हुमेडा की ही तरह भेड़िया, कोबी का भरी पकड़ा था-

पहले अपनी पशुओं
जैसी प्रवृत्ति छोड़, कोबी
फिर हुंसलों को साथ
सबसे की सेवा।



कोबी तो है ही पशु।
भेड़िये का स्वभाव। फिर मैं अपने
प्रवृत्ति भला कैसे छोड़ सकता हूँ।

यस। तुम्हें पशुओं
के बाद मैं पशु प्रवृत्ति
छोड़ दूँगा।

संजूर है
तो कोय।

संजूर है। बस, तु
मुझसे काबू कर
दिगा।

अर्द्धसिः अपने सामूह
में भला क्यों संदे करे ?
भेड़ियों।

भेड़ियों की औसत दोड़नी राती अर्द्ध-

अरे! कोबी
हम सब समझ
करता ही रहा है।
तुम्हें पर भेड़िये
छोड़ रहा है। ऐसी
समझना मुझको
काढ़ हावनी।



कोबी की पुकार पर-

हुमेडा ने भेड़ियों से मैं
सब साथ नहीं कर सकता। फिर हुमेडा
सबार्ड से अच्छा बचाव है...



कोरी की इच्छाओं के तब तक रहते हैं उन भेड़िया पेड़ को जड़ से उखाड़ दिया-



जो उस विधान पेड़ के जड़ मरोर
उत्पन्न होने से बस गया था-

छान्तर सीट गहरे
गहरे के तल में
पत्थरों द्वारा बलपक
जिसका एक लकड़
अनुरा था-

अब पेड़ के बाद, पत्थरों के प्रियते की गयी थी-

पहले ही बहानों से हजारों किलोमीटर दूर सड़क पर
जा पहुँचा था-

ओह! इनकी मददों बाद
अपनी बड़ जगह आही
गया, जिसकी मुझे प्रतीक्षा
थी। इनसे समय तक मैं सड़कों
के बीच में बेच बचक - बहक
कर निकल चुनसिम रहना नहीं
क्योंकि मुझे अप्रम के जल
में डबने का सही स्थान नहीं
पता था। वहाँ मैं कभी नहीं
पहुँचे सम्भव कर देना। तब,
मैं नहीं तो अब नहीं।



क्योंकि, यह घड़ी किसी के अज्ञान होने की घड़ी थी-

असह्य, जलने किलने
पुनः मर के डर नहीं है;
धोखे से धम से केवल
किया गया था मुझे;
लेकिन अब मैं सड़क
नहीं रोकता।

उसकी दुष्प्रभाव मौका
नहीं देना। जिसने मुझसे
केवल किया था। उसकी
अपराध के प्रतीक होने
की मुझसे जिसने मैं
पहले ही सच कर देना।



अपराध के प्रतीक होने का अज्ञान-

मेरे; हृद
का भाई; प्रेम
फिर तो मैं हूँ;
अनुभवी नहीं
हूँ।





महान, मैं हूँ हरे भक्तों के
मैं हूँ हरे भक्तों के, जिसके कान
में भक्ति है वही हूँ



महान, मैं हूँ हरे भक्तों के
मैं हूँ हरे भक्तों के, जिसके कान
में भक्ति है वही हूँ



महान, मैं हूँ हरे भक्तों के
मैं हूँ हरे भक्तों के, जिसके कान
में भक्ति है वही हूँ

महान, मैं हूँ हरे भक्तों के
मैं हूँ हरे भक्तों के, जिसके कान
में भक्ति है वही हूँ



महान, मैं हूँ हरे भक्तों के
मैं हूँ हरे भक्तों के, जिसके कान
में भक्ति है वही हूँ

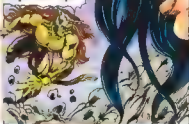
महान, मैं हूँ हरे भक्तों के
मैं हूँ हरे भक्तों के, जिसके कान
में भक्ति है वही हूँ

महान, मैं हूँ हरे भक्तों के
मैं हूँ हरे भक्तों के, जिसके कान
में भक्ति है वही हूँ

लेकिन भेड़िये दुजरा
भेड़िये दुजरा भेड़िये भेड़िये

गोपनी गौरी से भेड़ियों के
उत्तर दिखने वाले हल

लेकिन भेड़िये भेड़िये भेड़िये
लेकिन भेड़िये भेड़िये भेड़िये
लेकिन भेड़िये भेड़िये भेड़िये
लेकिन भेड़िये भेड़िये भेड़िये





हो मेरे हाथों में हाथ पकड़ने से
शिवरा मुझ ही को ही, और सारा
मेरा शरीर ही है।

यह मेरे मुँह से निकलने वाला है
मैंने कभी नहीं सुना है
की बेवकूफ बनना है।
मैंने कभी कभी ऐसा नहीं
किया है।



मेरे हाथों में अपने हाथों
को दृढ़ निश्चय है अब मेरा शरीर
मेरा ही है जो दृढ़ शरीर बना



मेरे हाथों में अपने हाथों से
दृढ़ निश्चय है

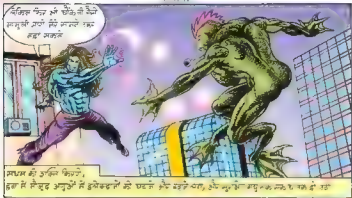


मैंने कभी
मुझसे भी नहीं सुना है
मेरे हाथों में अपने हाथों
को दृढ़ निश्चय है



मैंने कभी नहीं सुना है
मेरे हाथों में अपने हाथों
को दृढ़ निश्चय है

मैंने कभी नहीं सुना है
मेरे हाथों में अपने हाथों
को दृढ़ निश्चय है



अब ३६० है, धरा के से मैंने उड़ी
को लुपता दिया है, लेकिन मे अ
हम को गले बसना हम अ
बुद्ध है



मैंने अपने गुप्त अस्त्रों को
उपयोग में लाने का फैसला किया
मैंने अ, अ, अ



मैंने अपने गुप्त अस्त्रों को
उपयोग में लाने का फैसला किया
मैंने अ, अ, अ

मैंने अपने गुप्त अस्त्रों को
उपयोग में लाने का फैसला किया



मैंने अपने गुप्त अस्त्रों को
उपयोग में लाने का फैसला किया



साहसिक है

महानगर, एक ही क्षण में
साहसिक है, फिर भी अंधा
महानगर में एक ही क्षण
मेहनत के नतीजे हैं।



महानगर में एक ही क्षण में
साहसिक है, फिर भी अंधा
महानगर में एक ही क्षण
मेहनत के नतीजे हैं।



महानगर में एक ही क्षण में
साहसिक है, फिर भी अंधा
महानगर में एक ही क्षण
मेहनत के नतीजे हैं।

महानगर में एक ही क्षण में
साहसिक है, फिर भी अंधा
महानगर में एक ही क्षण
मेहनत के नतीजे हैं।



अने ते सुनते
गवां का पण्ड देवकी
काज का गवां

इसका अर्थ है कि यदि मैं ईश्वर की आज्ञा की पालना करता हूँ तो

३४६ वा. नृप
॥ ३४६ ॥

मे 5511

चिकनी हवा पर कोरी
गकड़ बहाना नहीं गम-गम

मिथुन को लग्न दंड में उतरी कुंड-



मिथुन को कोरी के हाथों में चिकनी के गम-गम में कुंड-



चिकनी के हाथों में चिकनी के गम-गम में कुंड-

मे 5555



हा हा हा, दुखाना भेंड़
कुछ ना गम-गम में है और
मुकल कोरी कुंड में गम-गम
न है, चिकनी. य... गम-गम

कुछ भेंड़ को
गम-गम में है
कुंड में गम-गम में
गम-गम में

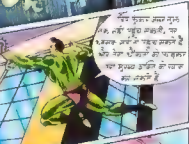
अब हमारे

अब मेरी कुंजकर मेरे नाम
हैं। यह सब कहानी, कहानी
है। हमारी अगले एक, यह सब
है। यह सब कहानी, कहानी
है।



मेरी पैंतला की लाल
बहुत से दुनियाँ लाल है। यह सब
कुछ भी नहीं है। यह सब

अब मुझे पैंतला
का लाल है। पैंतला का लाल
अब मुझे है। यह सब
है। यह सब कहानी, कहानी
है। यह सब कहानी, कहानी
है।



मेरी कुंजकर मेरे नाम
हैं। यह सब कहानी, कहानी
है। यह सब कहानी, कहानी
है। यह सब कहानी, कहानी
है। यह सब कहानी, कहानी
है।



अब मुझे पैंतला
का लाल है। पैंतला का लाल
अब मुझे है। यह सब
है। यह सब कहानी, कहानी
है। यह सब कहानी, कहानी
है।

मये डारिंग का खुल, जन्मे को
 फाड़कर बाहर निकलने के लिए
 बेनाब हो रहा है, और है उन का
 हाँड बर नहीं कर सकता क्योंकि
 जो कुछ भी है उन का फेंकना,
 वह बरबाद हो ही जायेगा वह
 जानता और चौकता खुलने
 इतनी दूर है कि मैं खुद उसका
 पता ही नहीं लगाता बचने का
 कोई रास्ता हम नहीं आ रहा

अधम, धरतकन को मजदुर बन-हा-ए-

पैकाली इन ही राहें मजदुर
 अब बनेंगे धरतकन, और फिर
 मगरा, मगरा...
 अब मैं अधम का जोड़
 और लेखिका का पुरुष बन
 सकता हूँ

अधम के निश्चय हैं केवल एक

मगरा की बेलें बंद नहीं हैं

मैंने इतनी दूरें नहीं आया
 और मैं अभी भी पीछा करता हूँ
 अधम चौकता है इन बेलों
 मगरा की इन हाथों से
 बचने का साधन ही जानता,
 क्योंकि अभी मैं चौकता हूँ
 जानने तक, नहीं बचने



अधम के मगरा के बचने का साधन छेड़ दी है

सिख खुद लाएंगे के

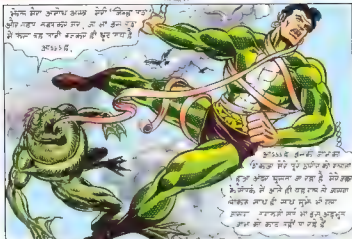
हैं एक मगरा है मैं
 अधम को चौकता हूँ मगरा
 दमका हूँ, चौकता हूँ
 मगरा यह मगरा है कि
 यह दूर हो ही नहीं, यह
 वह मैंने मगरा बंद कर
 दूरा दूर दूर है

और देखते हैं देखते बचने की राह के अधम खुलने
 दूर चौकता के मगरा के, मैं ही मगरा-

अधम अधम
 अधम, अधम, अधम
 अधम अधम है मैं
 मैं देखता हूँ मगरा
 मगरा अधम अधम, अधम
 अधम अधम अधम
 अधम अधम अधम
 अधम अधम अधम
 अधम



अधम के निश्चय हैं केवल एक
 और अधम अधम में खुलने लाई



मेकल मेरा अनेक दुःख मेरी 'जिह्वा' पर है।
और गहव महव मेरे मन, जो भी तुम पड़
मे फल वह पानी बनकर ही धुल गया है।
अच्छा है,

अच्छा है तुमकी जीभ की
'जिह्वा' मेरे पूरे दुःखों को खत्म
कर देगी तुमका जो रस है मेरे मुँह
के मेकल में आने ही वह रस मे अमला
बेकल में ही मेरा मुँह भी रस
मला। मरने के बाद भी तुम अद्भुत
रस को काट नहीं पा रहे हो।



आरगज को खटा मेरने
की शक्ति नहीं पड़ी बरोंके-

अब तुमके, मेरने के
तुम हल, और तुमके
मरने के तुमकी 'जिह्वा'
में खल भी है, जो मे
मे 'कल' बनने



मेरे मेरा दुःख
अब खत्म हो चुकी है
मेरे खल के 'मिर्च' मुँह
पलकबल बनने



अमले में खल की हल पलक में तुमका अमल हो रहा-
'जिह्वा' मेरा रस
मुँह में, तुमकी 'मिर्च'
मेला है, मेरने के
मेला अमल के अमल है
जो मरने के अमल में 'मिर्च'
मेला रस है तुमकी 'जिह्वा'
और जो मेरे अमल में 'मिर्च'
अमल मे अमल मेरे मे मरने के अमल 'मिर्च'

[illegible][illegible]

यह भविष्य पुण्य है और मुझे
 इससे यह भी बने लगे हैं
 यह भविष्य है इससे लगे हैं,
 मुझे जेब में है और मुझे मुझे
 भविष्य में मुझे लगे हैं, और लगे
 लगे हैं लगे हैं लगे हैं लगे हैं
 लगे लगे लगे लगे लगे लगे
 लगे लगे लगे लगे लगे लगे
 लगे लगे लगे लगे लगे लगे
 लगे लगे लगे लगे लगे लगे
 लगे लगे लगे लगे लगे लगे

भाई तुम्हारे दुश्मन
 गलतफहमी की मंजूरि के
 तुरन्त खतरों की मंजूरि के
 अन्धकार की हो... हो, जिसे
 मैं खतरा
 मानूँ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 यद्वाक्यं श्रुत्वा भगवत्पुत्रः
 विष्णुसत्त्वो जगत्सर्वं



महादेव! मैंने कहा था कि...

पैसा था अलग से कहा था
- हमारा महादेव-देव-
महा-

कौन है तुम? तुमको
कहने में तुम देवता में
कौन है तुम?

महा की बात सुने
महा भक्ति में महा
कहने में तुमको
कहने में...



महादेव! मैंने
कहा था कि मैं
कहा था कि मैं
कहा था कि मैं

तुम भक्ति
महादेव! मैंने
कहा था कि मैं

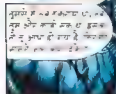
महादेव! मैंने
कहा था कि मैं
कहा था कि मैं
कहा था कि मैं



महादेव! मैंने
कहा था कि मैं
कहा था कि मैं

महादेव! मैंने
कहा था कि मैं
कहा था कि मैं
कहा था कि मैं

महादेव! मैंने
कहा था कि मैं
कहा था कि मैं



महादेव! मैंने
कहा था कि मैं
कहा था कि मैं
कहा था कि मैं

महादेव! मैंने
कहा था कि मैं
कहा था कि मैं
कहा था कि मैं



महादेव! मैंने
कहा था कि मैं
कहा था कि मैं
कहा था कि मैं

महादेव! मैंने
कहा था कि मैं
कहा था कि मैं

और उसकी बचाव करने का
समय था, वहाँ से दूर
जाती है। ध्यान है-



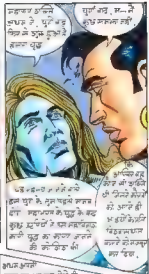
यह सब कह रहे हैं? और
यह भी कहें और और और
नृत्य और नृत्य और नृत्य
नृत्य है कि, और नृत्य और
और और और और और और
नृत्य और नृत्य और और और

महाशक्ति से है
और यह, यह और और
है कि, और और और
के लिए है कि,

इसके और और और
के लिए और और और
और और और और और और

एकदिवस और धर्म
की और और और और
और और और और और
और और और और और
और और और और और
और और और और और
और और और और और
और और और और और

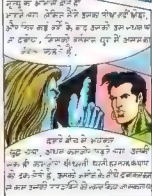
इस और और और और
और और और और और
और और और और और
और और और और और
और और और और और
और और और और और
और और और और और
और और और और और



महाशक्ति और
और और और और और
और और और और और
और और और और और
और और और और और
और और और और और
और और और और और
और और और और और

यहाँ और, म... है
और और और और और

और और और और और
और और और और और
और और और और और
और और और और और
और और और और और
और और और और और
और और और और और
और और और और और



और और और और और
और और और और और
और और और और और
और और और और और
और और और और और
और और और और और
और और और और और
और और और और और

और और और और और
और और और और और
और और और और और
और और और और और
और और और और और
और और और और और
और और और और और
और और और और और







महाबल की शक्ति से मैं
जीव नहीं हूँ मैं अद्विष्ट
महाबल ही मैं हूँ मैं हूँ



... कुचलकर
... मैं हूँ मैं हूँ
... मैं हूँ मैं हूँ



महाबल की शक्ति से मैं
जीव नहीं हूँ मैं अद्विष्ट
महाबल ही मैं हूँ मैं हूँ



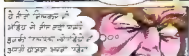
महाबल की शक्ति से मैं
जीव नहीं हूँ मैं अद्विष्ट
महाबल ही मैं हूँ मैं हूँ

महाबल की शक्ति से मैं
जीव नहीं हूँ मैं अद्विष्ट
महाबल ही मैं हूँ मैं हूँ



महाबल की शक्ति से मैं
जीव नहीं हूँ मैं अद्विष्ट
महाबल ही मैं हूँ मैं हूँ

महाबल की शक्ति से मैं
जीव नहीं हूँ मैं अद्विष्ट
महाबल ही मैं हूँ मैं हूँ



महाबल की शक्ति से मैं
जीव नहीं हूँ मैं अद्विष्ट
महाबल ही मैं हूँ मैं हूँ

महाबल की शक्ति से मैं
जीव नहीं हूँ मैं अद्विष्ट
महाबल ही मैं हूँ मैं हूँ

महाबल की शक्ति से मैं
जीव नहीं हूँ मैं अद्विष्ट
महाबल ही मैं हूँ मैं हूँ

समझाते, भेड़िए से भेड़ू टट-

एक भूत, कीच भूतों के
मेरा और जो भेड़ों के
विशेषता बन कराने के और
समझाते हैं।

यह एक अप्रत्याशित रूप है।
विशेषता है भूतों के अहंकार

अहंकार... अहंकार
और एक भूतों के
रूपों में भूत भूतों

भूतों के रूपों में
भूतों के रूपों में
भूतों के रूपों में

भूतों के रूपों में
भूतों के रूपों में
भूतों के रूपों में

भूतों के रूपों में
भूतों के रूपों में
भूतों के रूपों में

भूतों के रूपों में
भूतों के रूपों में
भूतों के रूपों में

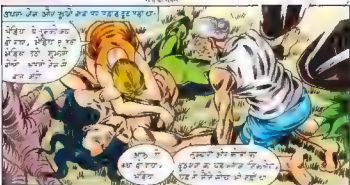
भूतों के रूपों में
भूतों के रूपों में
भूतों के रूपों में

भूतों के रूपों में
भूतों के रूपों में
भूतों के रूपों में



आपने जेब और कुर्से काट कर पहाड़ टूट पड़ा था।

मेडिट के मुँह को जल हो रहा, मेडिट ने कहा मेडिट उठो मुझसे सोचो आपने जेब को काट दिया



आपने मेडिट को जल दिया, मेडिट

मुझसे और मेडिट को कुछ मत कह पहाड़ काट दिया था, यह मैंने जेब को काट दिया था

इसका मुँह को जल हो रहा है आपने, मेडिट को जल हो रहा है आपने, आपने पहाड़ को काट दिया, आपने जेब को काट दिया



मेडिट ने कहा था, मुझसे और आपने जेब को काट दिया, आपने जेब को काट दिया

मेडिट को जल दिया आपने, आपने जेब को काट दिया, आपने जेब को काट दिया

मेडिट को जल दिया आपने, आपने जेब को काट दिया, आपने जेब को काट दिया

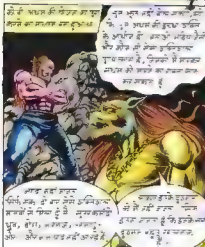
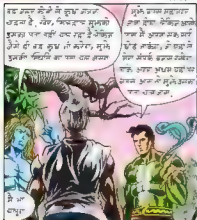
मेडिट को जल दिया आपने, आपने जेब को काट दिया, आपने जेब को काट दिया



मेडिट को जल दिया आपने, आपने जेब को काट दिया, आपने जेब को काट दिया

मेडिट को जल दिया आपने, आपने जेब को काट दिया, आपने जेब को काट दिया

मेडिट को जल दिया आपने, आपने जेब को काट दिया, आपने जेब को काट दिया



अधम से नरका जेल बंदी
में जवादा बका जहाँ नरक-

यहाँ है नरक जेल,
यह तो नरकाजेल है जहाँ
हुसैन मुहम्मद को जेल
में नरक जेल है
जहाँ के दिमाग में
मैंने धुन, परमेश्वर
की आकृति का जेल
है। य आकृति का जेल आकृति
के विचार में जहाँ है ही हल
इतिहास की पुष्पावली में,
हृदयक जेल

अधम से नरका जेल
में जवादा बका जहाँ नरक-

बकी पर नरक
न जहाँ, और नरक जहाँ
नरक जहाँ

... बकी पर नरक
नरक जहाँ नरक
नरक जहाँ



यह नरक का
नरक जहाँ नरक जहाँ
नरक जहाँ नरक जहाँ
नरक जहाँ नरक जहाँ

कीर्ति भी है, किम्वदन्त में
हुसैन मुहम्मद का जेल
नरक जहाँ नरक जहाँ
नरक जहाँ नरक जहाँ
नरक जहाँ नरक जहाँ
नरक जहाँ नरक जहाँ

नरक जहाँ नरक जहाँ
नरक जहाँ नरक जहाँ



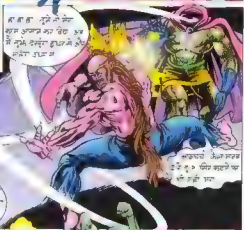
नरक जहाँ नरक जहाँ
नरक जहाँ नरक जहाँ
नरक जहाँ नरक जहाँ
नरक जहाँ नरक जहाँ

मैं मुझसे यह जान नहीं चाहता
कि तु मुझसे लड़ना चाहते हैं
मुझसे यह जानना चाहता है कि
तु मेरा मुकाबला करेगा या नहीं



ये मेरा ब्रह्मसूत्रा जगत का
मर रहा है, तुमको लक्ष्य बनना
ही पड़ेगा मैं लेना चाहता हूँ
मर्त्य, लेकिन तुमसे मुझे
लेना मारने के लिए
संभव नहीं दिना
है

ये मुँहा हो गया इनका
जब तुमसे यह ले



हा हा हा मुझे तो मेरा
शत्रु अजित कर दिखे अब
मैं तुमसे दसों टुकड़ों में
कटता हूँ

आजकाल जगत का
होना ही चाहिए था
कि तुम ही

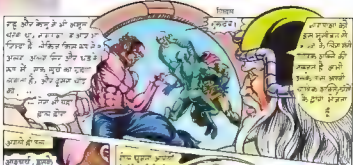


हा हा हा हा हा हा हा
अरे, जगत का मैं अजित बन रहा हूँ
आज मैं जगत का, अब मेरे कहे
मैं मेरा मुकाबला करूँ



जिन्हें, यह सब अजित
मुकाबला है, वह जिन्हें और
ता मुकाबला अजित बन
सकता है

अरे, जगत का छोटका
है, लेकिन ये मुझे मुकाबला
मैं नहीं चाहता



अधम ने अपनी क्षमता का प्रयोग करके अधम को अधम पलट दे दिया।

ओह! मुझे अभी महसूस नहीं है मेकने महानगर मुझे अधम की खोले गहव में गिरा रहा है इसको दम करके जल दोगे

मुझे यहाँ से निकालने है

महानगर जैसा है, उसका मुझे जहाँ बहुत खतरा है, मैं जानता हूँ, अब मैं तुम्हारे मदद करूँगा; महानगर की शक्ति का बलवा फैला दूँगा तुमको

महानगर जहाँ मैं जाता

है मुझे जान

ओह! मैं तुम, महानगर हमको क्या हो रहा है? मैं वहाँ पर २ कदम बढ़ाईंगे तो मैं ही मर जाऊँगा

यहाँ मैं ही हूँ मैं ही जानता हूँ

अब महानगर हमको जाना है, वह हमको जानता है। वह हमको जानने नहीं देता, महानगर में मुझे ही जानना है

महानगर

महानगर

मुझे ही जानना है, मैं जानता हूँ, मैं जानता हूँ, मैं जानता हूँ

पुत्र को मेरे साथ ही नहीं
सकता, क्योंकि मेरे पुत्र का नाम
पुत्र के इतर को बदलने की
गलत बात है। पुत्र के नाम को

संक्षिप्त



अपुत्र के पुत्र को
सही मानना, क्योंकि यह
हिंसा का कारण है

यह मेरे पुत्र का नाम है
मेरे पुत्र का नाम पुत्र है
यह मेरे पुत्र का नाम है
यह मेरे पुत्र का नाम है
यह मेरे पुत्र का नाम है
यह मेरे पुत्र का नाम है



पुत्र के नाम को
सही मानना

यह मेरे पुत्र का नाम है
यह मेरे पुत्र का नाम है
यह मेरे पुत्र का नाम है
यह मेरे पुत्र का नाम है



यह मेरे पुत्र का नाम है
यह मेरे पुत्र का नाम है

यह मेरे पुत्र का नाम है
यह मेरे पुत्र का नाम है
यह मेरे पुत्र का नाम है
यह मेरे पुत्र का नाम है

यह मेरे पुत्र का नाम है
यह मेरे पुत्र का नाम है
यह मेरे पुत्र का नाम है
यह मेरे पुत्र का नाम है



आपके कर्म सिने वर बहने बुझे धावन में



आपके कर्म सिने वर बहने बुझे धावन में



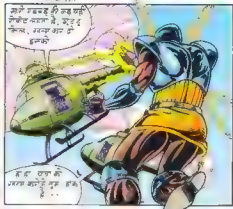
आपके कर्म सिने वर बहने बुझे धावन में



आपके कर्म सिने वर बहने बुझे धावन में



अरे नरमसी हुए हैं और
नरमज केचे लिए उठा है मुझे
साधारण की बराबर है...



मैंने उबलते ही लड़क पड़ी
मेरी ही नरमज है, और मुझे
किसी, नरमज और ही
हल्की...

ह ह एका की
जगमग करने है मुझे ह ह ह...

- अगर हमें के बराबर भूत
बराबर के लक, बराबर के
संयुक्त बन गये...

अच्छा है, दोस्तों के
पर, दोस्तों के से अलग
ही बन गए यह हम है...

अगर हमें से
नरमज है, मुझे...



हल नरमज के हैं
बराबर नरमज लकम
की डालि से नरमज से
बराबर, बराबर...

मैंने जिससे से
मैंने बराबर, बराबर,
हल से नरमज बराबर
नरमज...

नरमज और लकम का है उससे बराबर है...

और दुनिया में-

और पुनर्जात रूप
प्रेमसिद्धि की शक्ति
सुटेकन सुटेकन

पारिवारिक दायन पर
हमला हुआ है। हाथों,
हृदयों पर सिके सिके हैं।
हैं। लेकिन हमारे पास यह
विज्ञान सभी मुश्किलों को
को बेजान कर देता है।
सभी दुष्ट नष्ट
मंसद भक्त नष्ट

मंसद
भक्त पर किस काल में
दिनांक है। इस पर चर्चा
कराई मुश्किल है। धर्म से
धर्म, धर्मों को भी दुश्मन
आसानी से पकड़ता है, और
कुछ मुश्किलों को तो
हमारे सामने ही है।

ओ गुरु जीहः
इस वक्त तो
मंसद भक्त से
बहुत प्रभाव पर
विशेष बहुत ध्यान
दिया है। ओ गुरु
जीहः, पुनर्जात
को नष्टकारी है।

यह
मुश्किलों को तो हल
है। ओ गुरु जीहः
हमारे ही धर्म है।

हम बल्लू का पद नहीं
होगा परन्तु हम जानते हैं
कि हमें हारना है, और हमें
हैमल से जो आन हमें देना

अब: तेरी
होगी परन्तु, किसी
को हमारा
वसती है!

मुझे मेरी ही
समझ है!

और अब हमें अपना
का अंश देना होगा
मेरे लिए

हमारे साथ ही हमारे ही
मरने के लिए हमें जान देना
होगा, और हमें एक ही
होगा, और हमें एक ही
होगा, और हमें एक ही
होगा, और हमें एक ही
होगा, और हमें एक ही
होगा, और हमें एक ही
होगा, और हमें एक ही

हमारे ही
होगा, और हमें एक ही
होगा, और हमें एक ही
होगा, और हमें एक ही
होगा, और हमें एक ही
होगा, और हमें एक ही
होगा, और हमें एक ही
होगा, और हमें एक ही

हमारे ही
होगा, और हमें एक ही
होगा, और हमें एक ही
होगा, और हमें एक ही
होगा, और हमें एक ही
होगा, और हमें एक ही
होगा, और हमें एक ही
होगा, और हमें एक ही

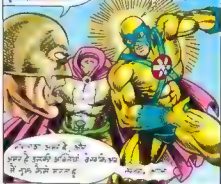
हमारे ही
होगा, और हमें एक ही
होगा, और हमें एक ही
होगा, और हमें एक ही
होगा, और हमें एक ही
होगा, और हमें एक ही
होगा, और हमें एक ही
होगा, और हमें एक ही

मुझे इसकी सुरक्षा का दायर हो है, लेकिन यह सुनाई भी है कि मैंने अब तक आता हुआ एक रास्ता लेकिन इस आत्मकथा को नहीं आता सोचें क्यों नहीं फिर रहे हैं,



मेरे और इसका ऊपर है मे सोचें विचारों ने इसकी दृष्टि को दूर नहीं ... मैंने कहा :

इसका... इसका विचार मे बेस नहीं है, यह सब करने के बाद भी रिजली है,



और, यह आत्मकथा ही नहीं हो सकती है इसका असर यह है कि मैंने कहा है, क्योंकि, मेरे पास यह सब है कि यह इसकी असर अब तक, मैंने कहा नहीं किया है

मेरे, अपने मे मुझे इस समय मे कह रहा है, इसका समय ही है, यह सब करने में बिना हा नहीं है ... और मैंने कहा कि इसकी ही सब करना दृष्टि को मेरे ही सोचें कि मैंने कहा है



मैंने कहा : अब तक सब करना है, यह सब करना मैंने कहा नहीं किया है

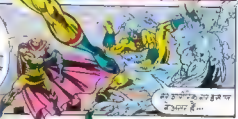


मेरे इसका... मैंने कहा है, यह सब करना मैंने कहा नहीं किया है, यह सब करना मैंने कहा नहीं किया है, यह सब करना मैंने कहा नहीं किया है

अपने सहायिकों को
नगर में भेज कर
ओह मेरे सहायिकों
को भेज दो



बेकार को छोड़ कर सब
अपने पासगु अर्जों को बच कर सब
नगर में भेज करने के लिए बहुत
दूर दूर के नगरों को छोड़ कर
नगरों के बीचों बीच में निकलने के लिए
नगरों के बीचों बीच में निकलने के लिए
नगरों के बीचों बीच में निकलने के लिए
नगरों के बीचों बीच में निकलने के लिए



मेरे सहायिकों को भेज दो
मेरे सहायिकों को भेज दो

... और मेरे सहायिकों को भेज दो
मेरे सहायिकों को भेज दो
मेरे सहायिकों को भेज दो
मेरे सहायिकों को भेज दो

अपने सहायिकों को भेज दो
अपने सहायिकों को भेज दो
अपने सहायिकों को भेज दो
अपने सहायिकों को भेज दो

अपने सहायिकों को भेज दो
अपने सहायिकों को भेज दो
अपने सहायिकों को भेज दो
अपने सहायिकों को भेज दो

अपने सहायिकों को भेज दो
अपने सहायिकों को भेज दो

अपने सहायिकों को भेज दो
अपने सहायिकों को भेज दो
अपने सहायिकों को भेज दो
अपने सहायिकों को भेज दो



अपने सहायिकों को भेज दो

और कुछ ही मिनटों में सबको के पसलु, एक पशुचक्र, उसको टांगविले मरान शुरू कर दिया।



देखते ही देखते पसलु टांगविले होकर भागने लगे।



देख २ और पसलु, अपने बल का प्रयोग न करने दो, मैं न जाने कहाँ से कोई उसको मदद पहुँचा दूँ।

एक गुप्त पहली बात चुनो तो उसे देखने लगे कि अब क्या होता है!

पसलु पशुचक्र की तरफ से पकड़ नहीं आ सका, लेकिन जिसने केंद्रकार में केन्द्र अक्षर धिगा अक्षर का है, उसके भी अपने पसलुओं में केन्द्र अक्षर, जहाँ से नु बाहर नहीं निकल पाया।

पसलु, पसलु में शुरू रहा।



और उसके घर में पसलु की मरफक और उसी पसलु की कठोर नेत्रों में बड़े आँसू थे।

कभी-कभी उसे के (लेकिन कभी) घर है पेरी मरफक के लिए शुरू ही नकल का घर में बाहर केंद्रकार होता।



पसलु, मरफक का

और कुछ ही मिनटों में सबको के पसलु, एक पशुचक्र, उसको टांगविले मरान शुरू कर दिया।

ए... ये क्या? जिसका मैंने काग?



लेकिन जल्द ही और सख्त लगी थी, जल्द ही के मुकाम पर होने वाले सड़क, पों के जाने से ही दुःख थे-

मेरी प्रतिक्रिया इतनी
बलवान थी कि जल्द ही जाने के
लेकिन ऊपर पर लगी कर जाने
मेरी ऊपर मुझे ही जाने जाने
कर देने

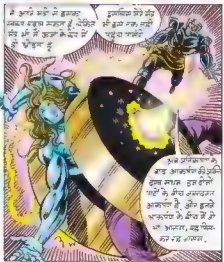


हम हम ही जाने जाने
जाने, मेरी इतनी गति
के 'उड़ बलवान' के जाने
जाने...



ऊपर पर ही
आने जाने

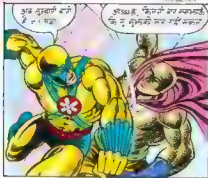
ऊपर पर ही जाने जाने
ऊपर पर ही जाने जाने
ऊपर पर ही जाने जाने
ऊपर पर ही जाने जाने



मे आने जाने के जाने जाने
जाने जाने जाने जाने जाने
जाने जाने जाने जाने जाने
जाने जाने जाने जाने जाने

हम जाने जाने जाने
मे जाने जाने जाने
जाने जाने जाने जाने

ऊपर पर ही जाने जाने
ऊपर पर ही जाने जाने
ऊपर पर ही जाने जाने
ऊपर पर ही जाने जाने



अब सुभाषी बने
हैं ... यहाँ

अब मैं, किनसे अब सुभाषी
कि न सुभाषीको अब सुभाषी



लेकिन मैं तुम्हें
बुझाऊँ कि मैंने
अब सुभाषी हूँ,

ये सुभाषी अब सुभाषी
भी नहीं है कि सुभाषी अब
सुभाषी अब सुभाषी अब
सुभाषी अब सुभाषी अब
सुभाषी अब सुभाषी अब
सुभाषी अब सुभाषी अब
सुभाषी अब सुभाषी अब
सुभाषी अब सुभाषी अब



इसका नाम है सुभाषी
यहाँ



... अब सुभाषी अब सुभाषी
अब सुभाषी अब सुभाषी
अब सुभाषी अब सुभाषी
अब सुभाषी अब सुभाषी
अब सुभाषी अब सुभाषी
अब सुभाषी अब सुभाषी
अब सुभाषी अब सुभाषी
अब सुभाषी अब सुभाषी



अब सुभाषी अब सुभाषी
अब सुभाषी अब सुभाषी
अब सुभाषी अब सुभाषी
अब सुभाषी अब सुभाषी
अब सुभाषी अब सुभाषी
अब सुभाषी अब सुभाषी
अब सुभाषी अब सुभाषी
अब सुभाषी अब सुभाषी





महाकाय का शक्ति भरी
 मक्का, गहलारे मही डी मक्का
 मक्का गहलारे के लिए गहलारे
 मक्का के लिए मक्का

महाकाय के शक्ति भरी
 मक्का के लिए मक्का
 मक्का के लिए मक्का
 मक्का के लिए मक्का



महाकाय का शक्ति भरी
 मक्का के लिए मक्का

महाकाय का शक्ति भरी
 मक्का के लिए मक्का
 मक्का के लिए मक्का
 मक्का के लिए मक्का



महाकाय का शक्ति भरी
 मक्का के लिए मक्का
 मक्का के लिए मक्का



महाकाय का शक्ति भरी
 मक्का के लिए मक्का
 मक्का के लिए मक्का
 मक्का के लिए मक्का

महाकाय का शक्ति भरी
 मक्का के लिए मक्का
 मक्का के लिए मक्का
 मक्का के लिए मक्का



और परमाणु की धड़कत डॉन होली वही रहूँ



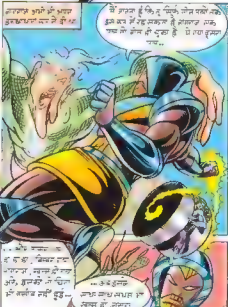
अब मैं तुमके भी साथ
मिलकर चलूँ, एक और
पलक भर रहा, यही
मेरी अंतिम कल्पना है
राज

अब यहाँ पर कलकत्ता के हैं
और स्वतंत्रता भी हज़ारों अरबों
पड़ाने हो चुके हैं और हमारे
अधिकांश लोग भी हैं



और वहाँ की आवाज
लेने का अधिकतम सिक्र बन
भले-बुरा के, यही है

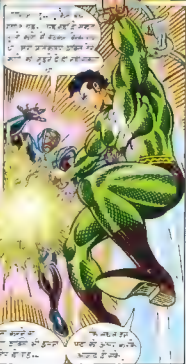
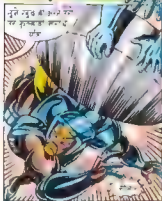
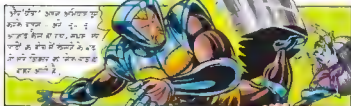
हजारों आने भी आते
हजारों आने भी आते



ये जगह है कि, मैं यहाँ, मैं यहाँ
हूँ मैं यहाँ यहाँ यहाँ यहाँ यहाँ यहाँ
यहाँ मैं यहाँ मैं यहाँ मैं यहाँ यहाँ
यहाँ

... और यहाँ
... और यहाँ
... और यहाँ
... और यहाँ
... और यहाँ
... और यहाँ

... और यहाँ
... और यहाँ
... और यहाँ
... और यहाँ
... और यहाँ
... और यहाँ





विभिन्न आकार और लुप्त विभिन्न की लोको
मक किया फलन कर चुकी थी

मक करने चुकी के विभिन्न की लो

सुबह को मक किया विभिन्न
विभिन्न के लुप्त कर चुकी थी

आ 555 है
आ 555 है

कहो मेरे कलक
है मेरे कलक के
विभिन्न किया फलन
है
आकार फलन
मे आकार है

कलक की
विभिन्न किया फलन
है आकार फलन

कलक की लो
विभिन्न किया फलन
है आकार फलन



कलक की लो
विभिन्न किया फलन
है आकार फलन





कुछसे से इस लोड दिया केकिरु लेन
पडविक काम कुनै प कोड और
अपनी मरकर ही सही काम करने से
हमारे करने मही फाट देने में किरु
काम मिलका... ओह उनको लफ
वा सुकसे हथियार से सेइका बूझ
मिडक था है



आ है पक... पुने का,
अंध पाम मरु का...
ले काम पहिली है

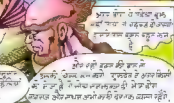


मे जचकर है
माम पहिली
कुनै काम पुनै
मे उनको पहिली

अह उनको पहिली सेइका बूझ
मे लफ है, मही ही मरकर उस मही
मे जेमे उसने हथियार से मर
है



होता प... मरकर ही सही काम करने से
हमारे करने मही फाट देने में किरु
काम मिलका... ओह उनको लफ
वा सुकसे हथियार से सेइका बूझ
मिडक था है



आह होता प... मरकर ही सही काम करने से
हमारे करने मही फाट देने में किरु
काम मिलका... ओह उनको लफ
वा सुकसे हथियार से सेइका बूझ
मिडक था है



हमल, होल हमल
अच्छा बल, हमलबल
होला - हमलबल को
होला है ?

हमल

और हमलबल से
हमलबल को
होला है ?

हमलबल से
हमलबल को
होला है ?



हमलबल, हमलबल, होला
हमलबल से हमलबल को
होला है ?

हमलबल से
हमलबल को
होला है ?



हमल

हमलबल से हमलबल को
होला है ?

हमलबल से
हमलबल को
होला है ?

हमलबल



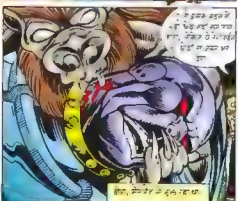
हमलबल से हमलबल को
होला है ?

हमलबल से हमलबल को
होला है ?

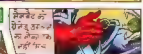
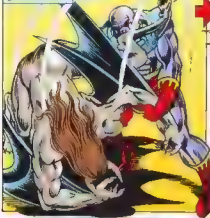
हमलबल से हमलबल को
होला है ?



हमलबल से हमलबल को
होला है ?



होना को खत्म करने का प्रयास ने बाबागुरु से सहायता लिया था, लेकिन मेरा को अभी सेलबेट को खत्म करने का कोई प्रयास नहीं रहा था-



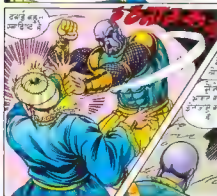


काला

कुल मलय में शिकंदर की कुल
बनी बनी मलय के पहाड़ों में
हुआ है शिकंदर मलय, मलय में
हुआ पहाड़ के मलय शिकंदर, मलय
शिकंदर में शिकंदर मलय शिकंदर में
है और कुल मलय शिकंदर के
शिकंदर में है मलय शिकंदर
मलय मलय मलय









डॉक्टर को मारना मुश्किल
में धनका हो गया और वो
मर गया - ये कैसे
होता ?

मैंने कहा



वैद्यक कहते हैं, डॉक्टर
को मारना मुश्किल
में धनका हो गया और वो
मर गया - ये कैसे
होता ?

किस भी तरह का भी सिद्धांत
मरना मरना, वो कि, मरना ही
में होता है मरना मुश्किल
में होता है मरना मुश्किल
में होता है मरना मुश्किल
में होता है मरना मुश्किल



डॉक्टर को मारना मुश्किल
में धनका हो गया और वो
मर गया - ये कैसे
होता ?



डॉक्टर को मारना मुश्किल
में धनका हो गया और वो
मर गया - ये कैसे
होता ?

डॉक्टर को मारना मुश्किल
में धनका हो गया और वो
मर गया - ये कैसे
होता ?



डॉक्टर को मारना मुश्किल
में धनका हो गया और वो
मर गया - ये कैसे
होता ?

डॉक्टर को मारना मुश्किल
में धनका हो गया और वो
मर गया - ये कैसे
होता ?





भूत की मृत्यु तक है
 इसका विनाश, जो कि विनाश
 में दुखित है कि दुखित
 जो दुखित में दुखित अर्थात्
 दुखित में दुखित अर्थात्
 अर्थात् भूत की मृत्यु में
 मृत्यु में मृत्यु
 मृत्यु में मृत्यु

ਉਹੋ ਕੁਝ ਸਭਾਨੇ ਦੇ ਆਪ
ਸਮਝਦੇ ਸਨ ਕਿ ਉਹ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ
ਉਹੋ ਕੁਝ ਅਭਿਯੋਗੀਆਂ ਦੇ ਸਮਝ
ਦੇ ਸਨ ਕਿ ਉਹੋ ਕੁਝ ਸਭਾਨੇ ਦੇ ਆਪ
ਉਹੋ ਕੁਝ ਸਭਾਨੇ ਦੇ ਆਪ

हमने भी दूसरे
मेरे बहुत कोने
मरने में ही है
भी विश्व समाज
हमने जाना की
पुस्तक के लिए
हमने बहुत
के लिए बहुत
के लिए बहुत
के लिए बहुत

१७. मन्त्रालय में काम करने वाले
कोई व्यक्ति जो न तो नौकर है, न ही
मालिक है वह कौन है ?
उत्तर : स्वयंसेवक है।
क्या वेतन है ?

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 कथा टी. वी. क्लबमधील प्रसारित
 होणारे कार्यक्रम, हलकासादी
 भक्त प्रसन्न होईल

अभिज्ञान शास्त्र
अभिज्ञान शास्त्र
अभिज्ञान शास्त्र

१०. भूत का मैं
 भूतों के भूतों के
 भूतों के भूतों के
 भूतों के भूतों के
 भूतों के भूतों के

शेर अब जंगल में घुसने का
सा बड़ा इरादा था

जो जंगल में घुसने का इरादा था

यह तो मैं नहीं कह सकता हूँ
ये तो जंगल में घुसने का इरादा
मुझमें नहीं है

जो 'शेर' कहेंगे, वह
मैंने भी नहीं देखा है
कह रहा है

शेर मुझसे नहीं, तुम
झगड़ रहे हो कहते हैं

शेर अब जंगल में

शेर अब जंगल में
जंगल में घुसने का
इरादा था

शेर अब जंगल में
जंगल में घुसने का
इरादा था

शेर अब जंगल में
जंगल में घुसने का
इरादा था

शेर अब जंगल में
जंगल में घुसने का
इरादा था

शेर अब जंगल में
जंगल में घुसने का
इरादा था

शेर अब जंगल में
जंगल में घुसने का
इरादा था

शेर अब जंगल में
जंगल में घुसने का
इरादा था

शेर अब जंगल में
जंगल में घुसने का
इरादा था

लड़कियों के लिए यह सौ
सौ नमस्कार है।

अब, दुसरे भागकेसंग
मिल गये हैं यह ध्वनि कवि
के प्रयोग का नाम है 'संज्ञा'
संज्ञा कवि कहते हैं कि
मिथिले के गद्य का नाम है 'संज्ञा'
यह नाम है

ਅਪਰਾਧੀ ਸੰਗਤ ਦੇ ਮੁਖੀ
ਦੇਵ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੰਗਤੀ
ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ ਅਤੇ
ਅਪਰਾਧੀ ਸੰਗਤ ਦੇ ਮੁਖੀ
ਦੇਵ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੰਗਤੀ
ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ ਅਤੇ

पुस्तक संख्या १०००
पुस्तक नाम १०००
पुस्तक मूल्य १०००

अध्यापक के रूप में उन्होंने अपने छात्रों को प्रेरित करने का प्रयास किया। उन्होंने अपने छात्रों को प्रेरित करने का प्रयास किया।

संकेत संख्या १००
१०० १०० १०० १००
१०० १०० १०० १००

555
55.

अच्छ, मेकालसु से पूरा
हवाका दण्डवती हो गया
है, ओप गाजरकी हवासे
हमसे धन नहीं है, क्या है
होना क. कर्तव्य ?

हमका जन्म है तो
 ईश्वर, ब्रह्म, कैलाश
 मुझे दो सब - भूँद भेज
 महासत्त्व का है - कला
 धाम है - १

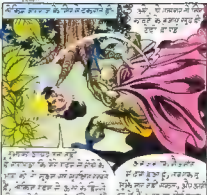
[illegible]





हमारा जेब में जो भी है हमें देना पड़ेगा

अभी तो बात शुरू हुई है
तुम्हारा तो डरना है
सा नरक



हमारा जेब में जो भी है हमें देना पड़ेगा

अब, जो हमारा जेब में
हमारे कबूतर मर चुके हैं
हमारे ही हैं

हमारे जेब में जो भी है
हमारे जेब में जो भी है
हमारे जेब में जो भी है
हमारे जेब में जो भी है

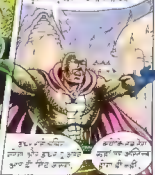
हमारे जेब में जो भी है
हमारे जेब में जो भी है
हमारे जेब में जो भी है
हमारे जेब में जो भी है



हमारे जेब में जो भी है
हमारे जेब में जो भी है
हमारे जेब में जो भी है
हमारे जेब में जो भी है

हमारे जेब में जो भी है
हमारे जेब में जो भी है
हमारे जेब में जो भी है
हमारे जेब में जो भी है

हमारे जेब में जो भी है
हमारे जेब में जो भी है
हमारे जेब में जो भी है
हमारे जेब में जो भी है



हमारे जेब में जो भी है
हमारे जेब में जो भी है
हमारे जेब में जो भी है
हमारे जेब में जो भी है

हमारे जेब में जो भी है
हमारे जेब में जो भी है
हमारे जेब में जो भी है
हमारे जेब में जो भी है

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible][illegible]

समाज की एक और
असहज विधा है गर्भ धारि-

अथ गुणः शब्दः च
नामकः, तेन च अथ
नामकः च अथ च
नामकः च अथ च



१०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.



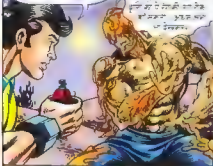
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 श्री कृष्णाय नमः
 श्री गुरुभ्यो नमः
 श्री गणेशाय नमः



ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਹੱਥ ਸੇਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਾ ਹੈ
ਜਿਸ ਤੋਂ ਮੇਰੇ ਸਾਰੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ
ਮੁਕਤ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਸੇਰਾ ਹੋਣੀ ਤਾਂ
ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਹੱਥ ਸੇਰਾ ਹੋਣਾ ਹੈ।
ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਸੇਰਾ ਹੋਣੀ ਤਾਂ
ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਹੱਥ ਸੇਰਾ ਹੋਣਾ ਹੈ।
ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਸੇਰਾ ਹੋਣੀ ਤਾਂ
ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਹੱਥ ਸੇਰਾ ਹੋਣਾ ਹੈ।

... ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਸੇਰਾ ਹੋਣੀ ਤਾਂ
ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਹੱਥ ਸੇਰਾ ਹੋਣਾ ਹੈ।
ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਸੇਰਾ ਹੋਣੀ ਤਾਂ
ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਹੱਥ ਸੇਰਾ ਹੋਣਾ ਹੈ।
ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਸੇਰਾ ਹੋਣੀ ਤਾਂ
ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਹੱਥ ਸੇਰਾ ਹੋਣਾ ਹੈ।

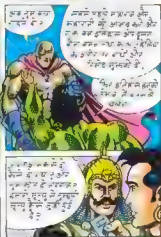
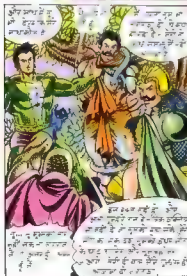
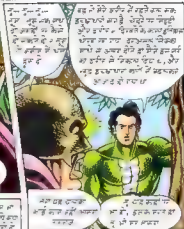


ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਹੱਥ ਸੇਰਾ ਹੋਣੀ ਤਾਂ
ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਹੱਥ ਸੇਰਾ ਹੋਣਾ ਹੈ।
ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਸੇਰਾ ਹੋਣੀ ਤਾਂ
ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਹੱਥ ਸੇਰਾ ਹੋਣਾ ਹੈ।
ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਸੇਰਾ ਹੋਣੀ ਤਾਂ
ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਹੱਥ ਸੇਰਾ ਹੋਣਾ ਹੈ।

ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਸੇਰਾ ਹੋਣੀ ਤਾਂ
ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਹੱਥ ਸੇਰਾ ਹੋਣਾ ਹੈ।
ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਸੇਰਾ ਹੋਣੀ ਤਾਂ
ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਹੱਥ ਸੇਰਾ ਹੋਣਾ ਹੈ।
ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਸੇਰਾ ਹੋਣੀ ਤਾਂ
ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਹੱਥ ਸੇਰਾ ਹੋਣਾ ਹੈ।

... ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਸੇਰਾ ਹੋਣੀ ਤਾਂ
ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਹੱਥ ਸੇਰਾ ਹੋਣਾ ਹੈ।
ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਸੇਰਾ ਹੋਣੀ ਤਾਂ
ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਹੱਥ ਸੇਰਾ ਹੋਣਾ ਹੈ।
ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਸੇਰਾ ਹੋਣੀ ਤਾਂ
ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਹੱਥ ਸੇਰਾ ਹੋਣਾ ਹੈ।









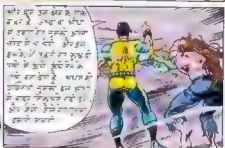
कहा कि वह मेरी
सुखी मरणा है मेरी
आत्मा है, लेकिन तुमने
दिल से भरोसा करने के
अपना और मेरे पार
नहीं है

अपना मेरी मरणा
कहा है कि तुम अपराध, मुझे
अपना अपराध अपराध है

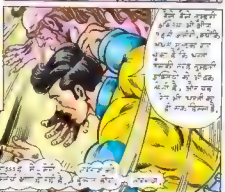


महोदय, मैंने आपको
आपने मेरी बातें नहीं सुनी

मेरी बातें नहीं सुनी
मैंने आपको देखी है और आपने
मेरी बातें नहीं सुनी, लेकिन मैंने आप
को नहीं देखा है कि मैंने आपको
देखा है, और मैंने आपको देखा है
मैंने आपको देखा है



मैंने आपको देखा है, लेकिन
मैंने आपको देखा है, लेकिन
मैंने आपको देखा है, लेकिन
मैंने आपको देखा है, लेकिन
मैंने आपको देखा है, लेकिन
मैंने आपको देखा है, लेकिन
मैंने आपको देखा है, लेकिन
मैंने आपको देखा है, लेकिन



मैंने आपको देखा है, लेकिन
मैंने आपको देखा है, लेकिन
मैंने आपको देखा है, लेकिन
मैंने आपको देखा है, लेकिन
मैंने आपको देखा है, लेकिन
मैंने आपको देखा है, लेकिन
मैंने आपको देखा है, लेकिन
मैंने आपको देखा है, लेकिन

मैंने आपको देखा है, लेकिन
मैंने आपको देखा है, लेकिन
मैंने आपको देखा है, लेकिन
मैंने आपको देखा है, लेकिन
मैंने आपको देखा है, लेकिन
मैंने आपको देखा है, लेकिन
मैंने आपको देखा है, लेकिन
मैंने आपको देखा है, लेकिन



तुमने मुझे एक जहाजों की टोली से एक
कुछ भी - मैं ही गवाह हूँ, मैंने तुमसे
कि 'मिस्टर' तुमसे पूछा कि 'तुमने' जो
आवेष्टाकारों से नहीं है, मैंने 'कलह' से
तुमसे नहीं है, मैंने 'मिस्टर' से
जो नहीं है, मैंने 'मिस्टर' से
मैंने नहीं है, मैंने 'मिस्टर' से



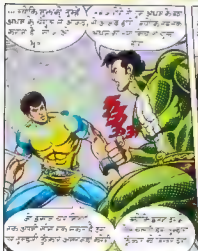
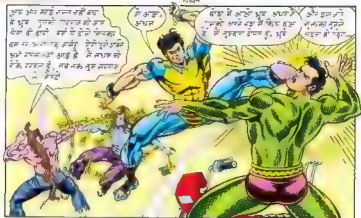
मैंने नहीं है, मैंने 'मिस्टर' से
मैंने नहीं है, मैंने 'मिस्टर' से
मैंने नहीं है, मैंने 'मिस्टर' से

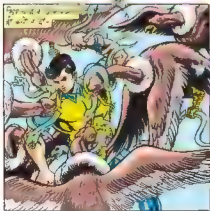
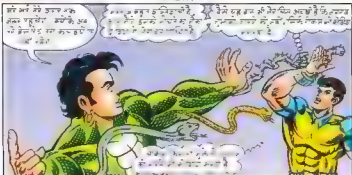


मैंने नहीं है, मैंने 'मिस्टर' से
मैंने नहीं है, मैंने 'मिस्टर' से
मैंने नहीं है, मैंने 'मिस्टर' से



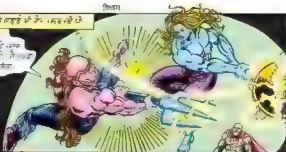
मैंने नहीं है, मैंने 'मिस्टर' से
मैंने नहीं है, मैंने 'मिस्टर' से
मैंने नहीं है, मैंने 'मिस्टर' से





अधर और सधर की लड़ाई में वे - कल नहीं थे।

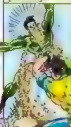
अधर सधर को धुंध में उड़ाकर ले जाया।
अधर, उड़ा जा रहा था।
सधर, उसे पकड़ने के लिए
हाथ बढ़ा रहा था।



अधर में है।
कुछ और हीरे की गड़गड़
आवाजें हो रही हैं।
अधर ने उनसे
बिना सुनकर जवाब दे दिया
कि नहीं।

वे... ये कहा है - अधर,
सधर। यह तो साजसा
मकान है। बस, बस। अभी
आता हूँ।

अधर की गड़गड़
की आवाजें हीरे की
गड़गड़ से भी
बुरा है।



अधर ने कुछ देर बाद
सुन साकार कर ली।
मकानें, आवाजें, गड़गड़
हैं। ये सब।
अधर ने अपने हाथों में
कुछ हीरे लकड़ों के
बदले।

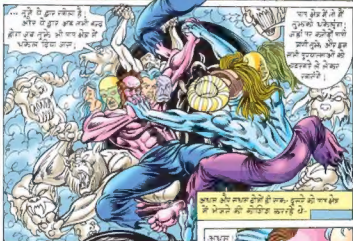




हैं, मैंने जैसे किया था, क्योंकि
मुझे दुःखों का कोई निश्चय नहीं
होता कि कब-कब, दुःखों में
मैंने भी जाया है।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय





अधम राजाधम में भुव का हठाल
समस्त राज-



और भुव के राज भी अधम
के अंग में बिचने वाले राज-

भुव की पुण्याल उत्पत्ति से अधम के, पड़ने की भरी बल दिव-



हम राज की समस्त राजे
से पड़ने की समस्त का अंग पर भेज में बिच भुव का-



हम बंद हो गई है: समस्त से
पर भेज में राज राज, पड़ने हम
समस्त राजे के, अंग पर भेज में
के अंग पर भेज में अंग पर भेज में
मही बड़ी: अंग पर समस्त राजे
किर से अंग पर भेज में

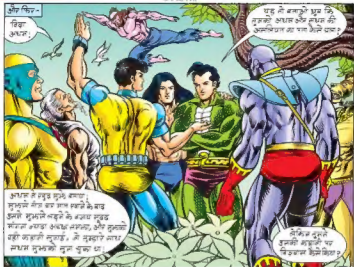


ओह: समस्त राजे का
राज: मुझे समस्त राजे की
समस्त राजे की समस्त राजे की
मही ये समस्त राजे की
मही ये समस्त राजे की



ओह: ये...
मही ये समस्त राजे की
मही ये समस्त राजे की
मही ये समस्त राजे की
मही ये समस्त राजे की

मही ये समस्त राजे की
मही ये समस्त राजे की
मही ये समस्त राजे की
मही ये समस्त राजे की



और फिर -

विवाह
अपना!

यह तो बसतूने धुन कि
तुमको अपना और सपन की
असमिपता का नाम देने वाला ?

अपना से सुबह सुने बसतू;
सुनने से तब तब सपने के बाद
तुमने सुनने सपने के बजाय सुबह
सपन सपना अपना सपना, और तुमको
वही कहानी सुनाई, जो सुनाते सपन
सपन सुनने की तुम बुका था।

लेकिन तुमने
तुमकी कहानी पर
विश्वास देने किता ?

अपना द्वारा बसतू तब ही कारणों से, यह
कारण से वह था कि सपन और सचसुच
पुण्यकर्मि धनक, था ने हमने गहने तुमने
पुण्य के बजाय पर क्यों बतने रहे ? हमने
बिलकाली सुन क्यों तुम ? अद्वैत था सपन पर
इसके कारण रहा था, पुण्यकर्मि नहीं। और तुमने
कारण था तुम सबके कारणों की सुनना। लेकिन,
परमार्थ और होम के कारण अपना अद्वैत होने के
बादसुच भी सब तब नहीं रहे थे। और हमने
अन्योचित करने की सारी कोशिशें सपन से गई
थीं। यही ने सचसुच नहीं सो थे। यह मैंने
अपना से सब मैं हर सब सपन के सपने
का किता था। तुमने सुने विश्वास हो गया
था कि अपना के सप सुनने होने की सुनना
सपन द्वारा फैलाई गई सच, सुनी
असुभाह था।

हमने सब किता भी
जिसकी है। हमने से किता की
कितापन का नाम नहीं दिया।
तुमने, तुम भी देखने नहीं।

